

ZAKRES PRAC
PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE
O RAZ MONTAŻ Z ES P O Ł U P Ł Y T E P I T A F I J N Y C H
Z D E M O N T O W A N Y C H Z E L E W A C J I Z A C H O D N I E J
K O Ś C I O Ł A p w . Ś W . J A D W I G I W D Ę B I C A C H

opracowanie: dr Maria Gąsior, konserwator zabytków w zakresie konserwacji rzeźby kamiennej i detali architektonicznych data opracowania: 26.09.2022 r.

Opis został przygotowany w oparciu o: "ZASADY WYNAGRADZANIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW KONSERWATORÓW - RESTAURATORÓW DÓBR KULTURY" opracowany przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków opublikowanym w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki Vol. 1 2 No I (44) 2001, ocenę stanu zachowania zabytków in situ i program prac konserwatorskich i restauratorskich zatwierdzony przez DWUOZ we Wrocławiu.

Zakres prac przewiduje wykonanie kompleksowych prac związanych z ekspozycją całego zespołu płyt 5 szt., w tym następujące działania:

- wykonanie specjalnej podbudowy pod płyty z izolacją i specjalnymi podporami dystansującymi, wykonanymi ze stali nierdzewnej
- montaż metalowej konstrukcji, do której zostaną przymocowane płyty
- przygotowanie płyt do montażu (oczyszczenie, dezynfekcja, uzupełnianie ubytków)
- montaż płyt (5 szt.)
- nadzór archeologiczny
- nadzór konserwatorski
- opracowanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej zgodnie z wymogami schematu dokumentacji, która zostanie przekazana do archiwum DWUOZ.